



Beste leden, wij nodigen u uit voor een Lezing door architect Bart van den Hork over de Boxmeerse architect George Rasker.

"Architect George Rasker"



"George Rasker, mijn grootvader, was van de jaren twintig tot halverwege de jaren zestig van de vorige eeuw architect in Boxmeer en omgeving. Zijn werkgebied lag grofweg tussen Cuijk en Vierlingsbeek en Gennep en Wanroij. Van januari 2009 tot juni 2010 heb ik gewerkt aan een overzicht van zijn werken en heb dat samengevat in een uitgave. Het boekje geeft een overzicht van de projecten welke door George Rasker zijn ontworpen. Het overzicht wordt vooraf gegaan met inleiding, een korte biografie en de context waarbinnen George Rasker destijds werkte. Via familie en bekenden is een lijst van werken opgesteld. Van de meeste werken is beeldmateriaal in de uitgave opgenomen" aldus Bart.

De lezing:

Inleiding, biografie, context waarbinnen GR werkte, projecten, nawoord, afsluiting, conclusie. De eerste drie kwartier wordt besteed aan de eerste drie onderwerpen en na de pauze is er een selectie uit de projecten en bevindingen. Bart van den Hork vertelt zijn verhaal aan de hand van beeldmateriaal door middel van een powerpoint presentatie .



Het huis van de weduwe Hengst, later Drogist Spiekman en weer later galerie Bastiaans.

Bart heeft talloze huizen gevonden en beschreven die door zijn opa ontworpen zijn.

Het is een mooi gegeven dat Bart in de voetsporen van zijn opa, George Rasker is getreden.



Bart van den Hork, visie als architect:

"Een gebouwde omgeving kan voor mij niet zonder natuur. Ik ren en wandel dan ook graag door bossen en Maasheggen en ga in het buitenland op zoek naar andere landschappen. Die natuur krijgt nog meer betekenis wanneer je de dag erna door de stad trekt. Zoals licht niet zonder donker kan en open niet zonder dicht. Zelf zet ik contrasten in om expressiviteit of aangename ruimtes te creëren. Naast baksteen -degelijk en aards- plaats ik stevast iets abstracts of sprankelends, zoals wit pleisterwerk of staal en glas. Ik ben sowieso altijd naar een zekere spanning op zoek. Een sterk symmetrische gevel druk ik net uit z'n symmetrie en plaats wanden iets uit de haak. Ik werk voorzichtig experimenteel en onderzoekend. Duizend denksporen terugbrengen tot dat ene idee. Veelheid versus minimalisme. Daarbij is de drie-eenheid licht, lucht en ruimte voor mij vanzelfsprekend. Deze elementen bepalen ook het spel met de ruimtelijke continuïteit, wat me enorm intrigeert. Een andere fascinatie is van jongs af aan hout. Dankbaar, veelzijdig, vertrouwd materiaal, met een eigen karakter. Hout voelt warm aan, schept sfeer en behaaglijkheid en ruikt naar de natuur. De geur van versgezaagd hout maakt me nog steeds blij." Bart van den Hork was o.a. betrokken bij een pilotstudie voor de Piushaven in Tilburg en bij het woongroeproject Voormekaar in Boxmeer. Verder zijn diverse projecten voor het basisonderwijs, maatschappelijke voorzieningen, ouderenhuisvesting en bedrijfsgebouwen van zijn hand.

Wij nodigen u uit voor deze bijzondere Boxmeerse lezing, die verrassend veel informatie en beelden zal opleveren. Het boekje is na de lezing te koop.

Dinsdag 19 oktober om 20.00 uur in de Nepomukkapel.

Wij verwachten een grote opkomst, gegroet, Dick Reijnen, www.nepomuk.web-log.nl

